

Кодификатор
проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки
для проведения оценки предметных и методических компетенций
учителей по предмету «Изобразительное искусство»

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учителей изобразительного искусства является документом, определяющим структуру и содержание КИМ для проведения оценки предметных и методических компетенций учителей.

Кодификатор составлен на основе следующих документов:

1. Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).
2. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223).
6. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».
7. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Изобразительное искусство» (для 5-7 классов образовательных организаций) – М.: ФГБНУ Институт стратегии развития образования, 2023

Раздел 1. Оценка предметных компетенций

Оценка готовности учителя к выполнению обобщенной трудовой функции А «Профессиональная деятельность по обучению и воспитанию обучающихся по образовательным программам основного общего образования», трудовой функции «Профессиональная деятельность по обучению», трудового действия «Планирование и проведение учебных занятий» в части владения предметными компетенциями осуществляется посредством оценки владения педагогом предметными знаниями и умениями в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования и федеральной образовательной программы основного общего образования (таблицы 1, 2).

Таблица 1. Перечень элементов содержания, проверяемых при проведении оценки предметных компетенций учителей по предмету «Изобразительное искусство»

Код раздела	Код элемента	Элементы содержания, проверяемые при выполнении диагностической работы
1	Декоративно-прикладное и народное искусство	
	1.1	Виды декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного и искусства промыслов.

2	Живопись, графика, скульптура	
	2.1	Основные виды, жанры изобразительного искусства.
3	Архитектура и дизайн	
	3.1	Особенности архитектурно-художественных стилей разных эпох. Современные тенденции дизайна.
4	Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография.	
	4.1	Эволюция и разновидности синтетических искусств.

Таблица 2. Перечень умений, проверяемых при проведении оценки предметных компетенций учителей по предмету «Изобразительное искусство»

Код требования		Проверяемые элементы содержания
1	Знать и понимать:	
	1.1	Многообразие видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного и искусства промыслов. Технику исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др. Специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения. Разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный. Конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение декора; разнообразие форм и украшений народного костюма разных регионов страны.
	1.2	Основные виды живописи, графики и скульптуры, их назначение в жизни людей. Различные художественные техники в использовании художественных материалов. Жанры в изобразительном искусстве. Выдающихся авторов произведений скульптуры, живописи, графики.
	1.3	Архитектурно-художественные стили разных эпох. Архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства (искусство художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей). Современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве.
	1.4	Синтетические, пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетических искусствах в соединении со словом, музыкой, движением. Роль художника и виды профессиональной художнической деятельности в современном искусстве.

		Синтетическую природу пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива.
2	Уметь:	
	2.1	Объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, обозначении социальной роли человека и оформлении предметно-пространственной среды. Изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов. Определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение.
	2.2	Использовать возможности применения карандашей разной жёсткости, фломастеров, угля, пастели, мелков, акварели, гуаши, пластилина и других доступных художественных материалов. Изображать объёмные предметы на двухмерной плоскости. Определять содержание понятий: «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст». Рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, жизни общества и человека.
	2.3	Применять основные типы формальной композиции, владеть основами языка конструктивных искусств. Применять изображения архитектурных стилей разных эпох. Объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства.
	2.4	Создавать эскизы оформления спектакля по выбранной пьесе. Создавать коллажи, видеоролики. Применять знания при постановке школьного спектакля.
3	Использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:	
	3.1	Для познания и преобразования мира через произведения народного искусства как бесценного культурного наследия, хранящего в своих материальных формах глубинные духовные ценности. Для определения продуктов декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеристики их образного назначения. Для создания художественно-декоративных проектов предметной среды, объединённых единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи).
	3.2	Для восприятия и оценки произведений искусства. Для самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению).

3.3	Для изображения архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуры, частном строительстве, организации городской среды. Для творческого проектирования интерьерного, экстерьерного пространства в контексте конкретных задач жизнедеятельности человека.
3.4	Иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и взаимодействии с традиционными видами искусства.

Раздел 2. Оценка методических компетенций

Оценка готовности учителя к выполнению обобщенной трудовой функции А «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего образования» (трудовая функция «Обучение», «Развивающая деятельность») в части владения методическими компетенциями осуществляется с учетом требований к знаниям и умениям учителя изобразительного искусства, определенных в профессиональном стандарте педагога основного общего образования, а также традиций методики обучения изобразительному искусству (таблица 3).

Таблица 3. Перечень знаний и умений, проверяемых при оценке методических компетенций

Трудовое действие	Знания	Умения
1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.	1.1.1. Содержание ФГОС соответствующего уровня 1.1.2. Содержание Федеральной образовательной программы основного общего образования и Федеральной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (для 5-7 классов образовательных организаций).	1.2.1. Осуществлять постановку целей и задач учебного занятия с учетом требований ФГОС и Федеральной рабочей программы основного общего образования. 1.2.2. Планировать достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и Федеральной рабочей программы основного общего образования.
2. Планирование и проведение учебных занятий.	2.1.1. Современные технологии, формы и методы обучения. 2.1.2. Педагогически	2.2.1. Осуществлять планирование учебной деятельности в

	обоснованные формы и методы обучения. 2.1.3. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. 2.1.4. Преподаваемый предмет в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и федеральной образовательной программы основного общего образования.	соответствии с целями и задачами обучения. 2.2.2. Конструировать и проводить учебные занятия с использованием современных технологий, форм и методов обучения.
3. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения федеральной образовательной программы основного общего образования.	3.1.1. Принципы, методы и инструменты оценивания образовательных результатов обучающихся.	3.2.1. Реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся и применять инструментарий объективной оценки образовательных результатов.
4. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями	4.1.1. Электронные образовательные ресурсы, цифровые сервисы и средства обучения. 4.1.2. Методика использования ИКТ в обучении.	4.2.1. Выбирать и применять современные образовательные технологии (в том числе ИКТ) и методики обучения. 4.2.2. Использовать возможности ИКТ для повышения мотивации обучающихся и индивидуализации обучения.
5. Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных),	5.1.1. Современные психолого-педагогические и инклюзивные технологии обучения. 5.1.2. Психолого-	5.2.1. Адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие

необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся (в том числе с детьми с ОВЗ).	педагогические, возрастные и иные индивидуальные особенности обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ. 5.1.3. Педагогические методики и технологии работы с обучающимися с ОВЗ.	проводить коррекционно-развивающую работу. 5.2.2. Учитывать особенности взаимодействия с обучающимися с ОВЗ при организации учебного процесса.
---	--	---